Оптическая дисграфия: как определить и исправить?

Оптическая дисграфия – что это?

Оптическая дисграфия представляет собой особую категорию отклонений в письменной речи, которая связана с недостаточным развитием оптических и пространственных представлений ребенка, а также с неокончательно сформированной системой зрительного анализа и синтеза. Другими словами, ребенок на данном этапе просто еще не готов переносить слова на бумагу, превращая звуки в буквы, и не может правильно формировать и записывать в виде символов то, что он слышит.

Какие ошибки совершает ребенок с оптической дисграфией?

Дети с оптическими нарушениями письма наиболее часто испытывают сложности с переносом букв на бумагу в правильной форме. Они искажают внешний вид буквенных символов или пишут их зеркально. Школьники не могут корректно написать буквы, поэтому непреднамеренно добавляют им лишние петельки или детали, либо же теряют необходимые составляющие символов.

Специалисты утверждают, что чаще всего дисграфики оптического типа допускают такие специфические ошибки:

- Подмена букв, состоящих из одинаковых элементов в различном количестве (крючочков, кружочков и тд.). Наиболее часто на письме это

буквы ш-и, р-у, м-л, т-п.
например: шея – иея, тряпка – пяпка, монета – лонета.

- Замена похожих по написанию букв, которые имеют разное расположение отдельных элементов символа. В письменном виде это такие буквы, как б-у, в-д, ш-т.
  например: будка – удка, уборка – буорка, школьник – ткольник, вилка – дилка.
- Утеря и не дописывание составляющие части букв. Наиболее часто теряются крючочки в прописных символах у и д, галочки в буквах б, а и др.
  например: Антон — Λнтон.
- Написание букв в их зеркальном отображении. Символы пишутся правильно, но в другую сторону. Очень часто такого типа ошибки совершают левши.
  Например: Екатерина – Зкатерина.

Крайне важно помнить о том, что школьник делает такие ошибки не преднамеренно, и причина здесь кроется не в его лени, нежелании или безответственности. Чаще всего малыш крайне серьезно подходит к обучению, однако, ни его старания, ни дополнительное время, уделенное письму, не приносят должного результата.

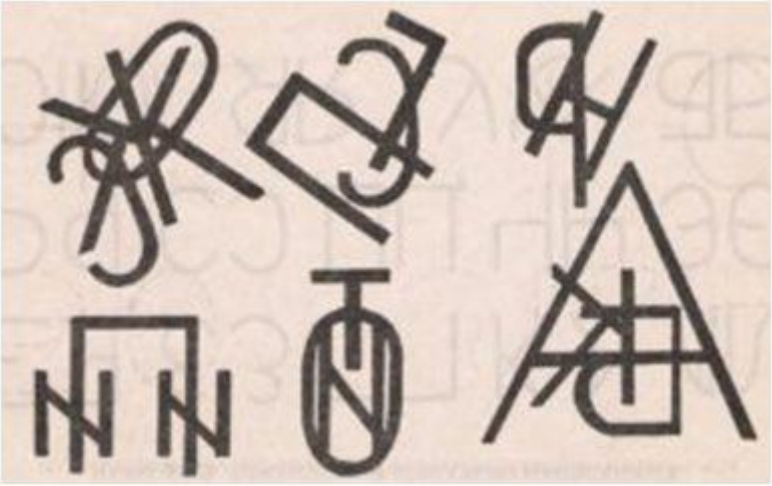
Коррекция оптической дисграфии

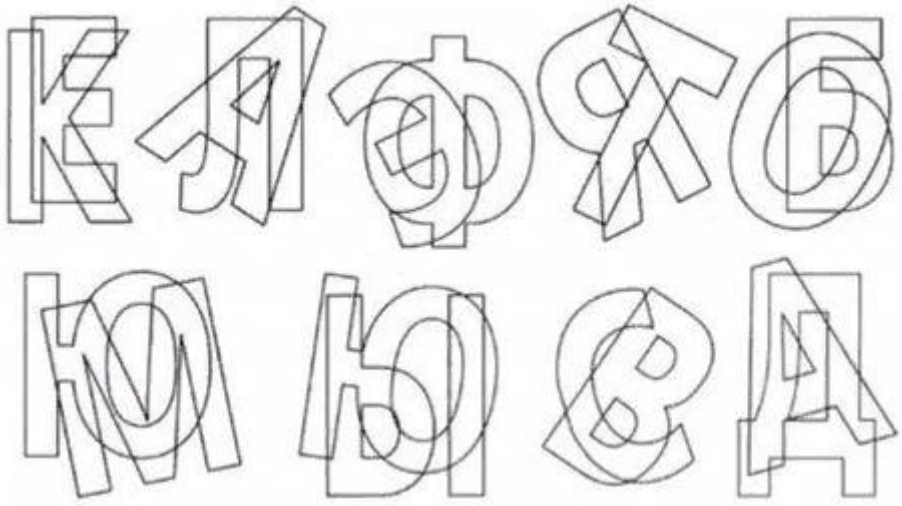
Коррекционная работа должна быть индивидуальной, последовательной и систематической. Упражнения по исправлению оптической дисграфии направлены на:

- формирование зрительного восприятия ребенком форм, величин, цветов предметов;
- развитие зрительной памяти;
- работу над слуховым и зрительным анализом и синтезом;
- овладение навыками графической символизации;
- дифференциацию символов (букв), которые имеют схожее графическое выражение.
- развитие мелкой моторики.

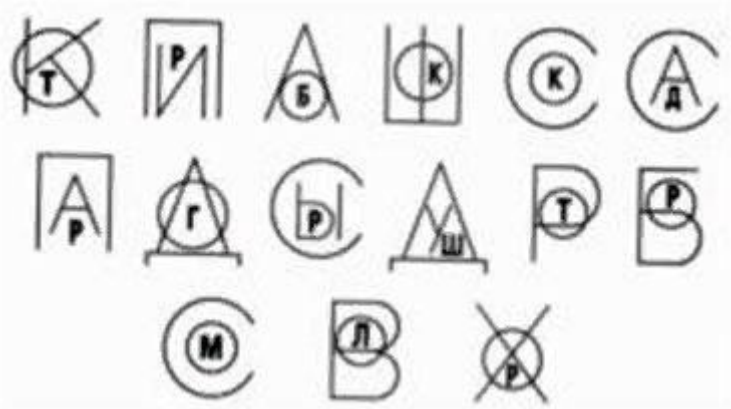
Примеры упражнений для исправления оптической дисграфии

1. Упражнение на дифференциацию простых символов и изображений, которые наложены друг на друга. Это могут быть буквы, очертания животных или бытовых предметов, знакомых школьнику.
   На картинке следует найти все буквы и записать их отдельно.

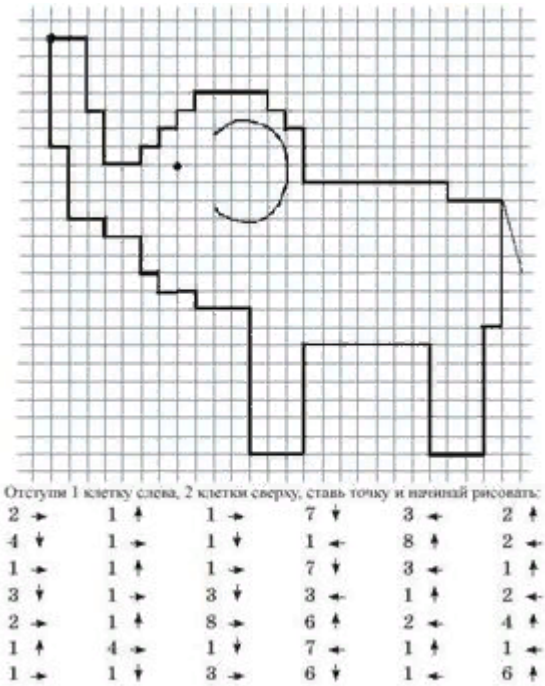




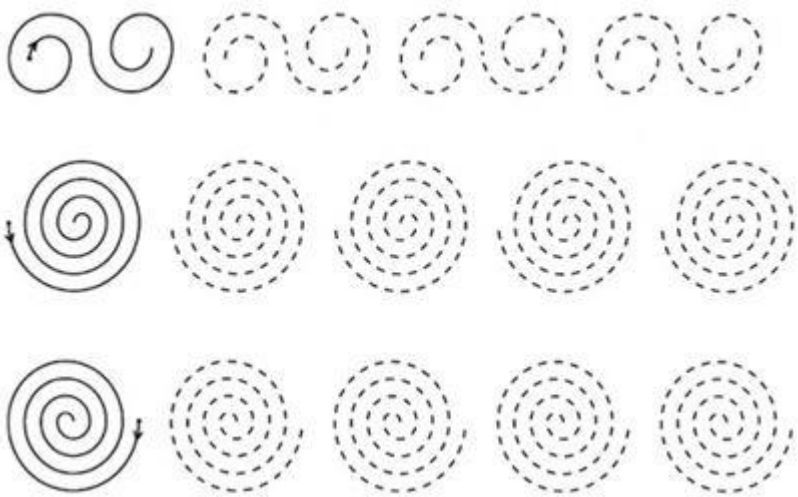
2. Задание на развитие восприятия величины предметов. Ребенку предлагается посмотреть на картинку и составить слово с учетом того, что первая буква – самая большая, вторая – меньше, а последняя – самая маленькая. Например, в первом ребусе школьник должен найти слово «кот», во втором – «пир» и т.д.



3. Графические диктанты. Одно из наиболее полезных упражнений для развития корректной ориентации в окружающем пространстве и зрительно-моторной координации. Диктант подбирается в зависимости от возраста малыша и его подготовленности.



4. Упражнение для развития мелкой моторики и подготовки руки к написанию основных символов и знаков. Ребенку необходимо поставить карандаш в начале фигуры и, не отрывая ручку от бумаги, обвести по штриховке полностью каждый элемент.



5. Упражнение для распознавания букв в их зеркальном отображении. Школьнику предлагается найти на изображении правильно написанные буквы и закрасить их.

а а а а а а а а а а б а а а а а а а
а а а а а а а а а а б а а а а а а а
а а а а а а а а а а б а а а а а а а
а а а а а а а а а а б б а а а а а а
а а а а а а а а а б а а б а а а а а
а а а а а а а а б а а а а б а а а а
а а а а а а а а б а а а а б а а а а
а а а а а а а а б а а а а б а а а а
а а а а а а а а б а а а а б а а а а
а а а а а а а а б а а а а б а а а а
а а а а а а а а б б б б б б а а а а
а а а б а б а б б а а а а а б б а а а
а а а а б а б а б а а а а а а б а б а а
а а а а б а б а б а б б б б а б а б а а
а а а а а б а а б а б а а б а б а а б а
а а а а а а а а б а б б б б а б а а б а
а а а а а а а а б а а а а а а б а б а б
а а а а а а а а б б б б б б б б а а а а
а а а а а а а а а б б а а б б а а а а а
а а а а а а а а б а а а а а а б а а а а
а а а а а а а б а а а а а а а б а а а а
а а а а а а б а а а а а а а б а а а а
а а а а а а б а а а а а а а б а а а а
а а а а а а б б б а а а а а б б б а а а

Все упражнения проводятся в игровой форме, благодаря чему не вызывают у ребенка дискомфорта или отрицательных эмоций. Задания направлены на решение ключевой задачи, ведь при их выполнении школьник постоянно думает об особенностях написания букв, а также самостоятельно находит в них различия и сходство. В конечном итоге именно это обеспечивает усвоение письменных навыков.