

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области «Лужская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»

«Рассмотрена» на заседании педагогического совета от 30 августа 2023 года протокол № 1	«Согласована» с заместителем директора по УР 31 августа 2023 г.	«Утверждена» приказом от 31 августа 2023 года № 391
--	---	--

**Рабочая программа**  
курса внеурочной деятельности  
«Город мастеров»  
для 1(1 дополнительного) – 4 классов

**для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
вариант - 2**

Программу составили:  
МО учителей начальных классов  
ГБОУ ЛО «Лужская школа-интернат»

Срок реализации программы: 5 лет

г. Луга

2023

## 1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Город мастеров».

*Основные возможные результаты внеурочной деятельности:*

- любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
- трудолюбие;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.
- бережное отношение к окружающей среде;
- выполнение этических норм поведения в повседневной жизни;
- развитие элементарных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; — способность к организации своей жизни в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни.

*Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

*Способность к совместной и самостоятельной деятельности.*

- Получение удовольствия, радости от изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности, демонстрация результата своей работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

*Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности.

- Умение использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности "Город мастеров"

**Лепка.** Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зачищывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

**Аппликация.** Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

**Рисование.** Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по - сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик»).

**Конструирование.** Знакомство с ЛЕГО. Спонтанная индивидуальная ЛЕГО-игра. Путешествие по ЛЕГО-стране. Исследователи цвета. Исследователи кирпичиков. Волшебные кирпичики. Исследователи формочек. Волшебные формочки.

**Виды внеурочной деятельности:** досугово - развлекательная, социальное творчество.

**Формы организации внеурочной деятельности:** экскурсии, праздники, общественно полезные практики, смотрконкурсы, викторины, беседы, культпоходы в театр, фестивали, игры (сюжетно-ролевые т. п) и т.

**3. Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности "Город мастеров" 1(1  
дополнительного) класса (1 час в неделю, 33 часа в год)**

<b><i>Название раздела</i></b>	<b><i>кол-во часов</i></b>
Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.	<b>1 ч</b>
Лепка	<b>5 ч</b>
Аппликация	<b>10 ч</b>
Рисование	<b>7 ч</b>
Конструирование	<b>10 ч</b>
Итого	<b>33 ч</b>

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности "Город мастеров"  
1 класс (1 час в неделю, 33 часа в год)**

<b><i>Название раздела</i></b>	<b><i>кол-во часов</i></b>
Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.	<b>1 ч</b>
Лепка	<b>5 ч</b>
Аппликация	<b>10 ч</b>
Рисование	<b>7 ч</b>
Конструирование	<b>10 ч</b>
Итого	<b>33 ч</b>

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности "Город мастеров"**

**2 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)**

<b><i>Название раздела</i></b>	<b><i>кол-во часов</i></b>
Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.	<b>1 ч</b>
Лепка	<b>5 ч</b>
Аппликация	<b>11 ч</b>
Рисование	<b>7 ч</b>
Конструирование	<b>10 ч</b>
Итого	<b>34 ч</b>

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности "Город мастеров"****3 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)**

<b><i>Название раздела</i></b>	<b><i>кол-во часов</i></b>
Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.	<b>1 ч</b>
Лепка	<b>5 ч</b>
Аппликация	<b>11 ч</b>
Рисование	<b>7 ч</b>
Конструирование	<b>10 ч</b>
Итого	<b>34 ч</b>

**Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности "Город мастеров"**  
**4 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)**

<i><b>Название раздела</b></i>	<i><b>кол-во часов</b></i>
Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.	<b>1 ч</b>
Лепка	<b>5 ч</b>
Аппликация	<b>11 ч</b>
Рисование	<b>7 ч</b>
Конструирование	<b>10 ч</b>
Итого	<b>34 ч</b>