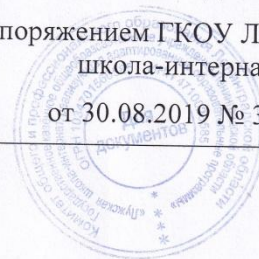


Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Государственное казённое общеобразовательное учреждение Ленинградской
области «Лужская школа-интернат, реализующая адаптированные
образовательные программы»

<p>«ПРИНЯТА» на заседании педагогического совета протокол от 30.08.2019 № 1</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНА» распоряжением ГКОУ ЛО «Лужская школа-интернат» от 30.08.2019 № 354/2</p>
---	--



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Сувенир»**

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 8-15 лет

Программу разработала:
Петрова Екатерина Борисовна,
учитель, педагог дополнительного образования

г. Луга
2019 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Сувенир» разработана на основе:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Сувенир» были использованы:

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК — 641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально — психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей — инвалидов, с учётом их образовательных потребностей»);

Приложение к письму Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению общеразвивающих программ различной направленности».

Цель дополнительной общеразвивающей программы «Сувенир» – создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- закрепить и расширить знания и умения обучающихся, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планировать свою работу;
- обучение приемам и технологиям изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию обучающихся;
- развитие у обучающихся эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание;

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов), демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Актуальность и практическая значимость программы заключается в том, что образовательный процесс способствует раскрытию индивидуальных способностей ребенка через декоративно-прикладное творчество. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия ребенка. Отмечено, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, мировой культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Новизна и отличительные особенности программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Сувенир» включает материал, который не имеет широкого распространения в сфере дополнительного образования. Канзаши, квиллинг – новые направления творчества.

Возраст обучающихся, на который рассчитана дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Сувенир»: обучающиеся 8 - 15 лет с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития) и обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный возраст: 8 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Сувенир»: 1 год.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания

программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Сувенир»

Предметные результаты:

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- научатся различным приемам работы с природным материалом, бумагой, цветными нитками, папье-маше, освоят новую технику – декупаж, плетение из газетных трубочек и др.;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;

Личностные результаты:

- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной или индивидуальной работы;
- позитивная самооценка своих творческих способностей.

Метапредметные результаты:

- способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

-умение участвовать в творческой жизни школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных задач.

Содержание изучаемого курса

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Работа с бумагой и картоном

Организация рабочего места для ручных работ. Подбор инструментов и материалов.

Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; экономная разметка заготовок; декоративная обработка изделия

Работа с тканью

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся:

с правилами безопасной работы с колющим и режущим инструментом.

с основами дизайна,

углубляют знания по конструированию и моделированию,

развивается эстетический вкус,

формируется представление о декоративно-прикладном искусстве,

учатся экономно расходовать используемый в работе материал, способами рациональной раскладки выкройки развивают художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

Рукоделие из ниток

Общее понятие о материалах, их происхождении.

Краткая характеристика материалов (ниток)

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование;

Инструменты и приспособления для обработки материалов;

Способы соединения изделия.

Работа с нетрадиционным и бросовым материалом

Работа с такими материалами способствует:

развитию конструкторской деятельности обучающихся;

с помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов;

знакомятся с их свойствами, что содействует развитию их воображения, технических навыков;

расширяют круг знаний детей об окружающем мире.

Работа с пластилином/глиной/тестом

Изучить понятия пластилин/глина/тесто, какие бывают, их свойства.

Подготовка материалов и инструментов к лепке.

Систематизация знаний о способах и приемах лепки.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название разделов и тем	Всего часов	В том числе	
		Теоретические занятия	Практические занятия
<p>Работа с бумагой и картоном</p> <p>Организация рабочего места для ручных работ. Подбор инструментов и материалов. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; экономная разметка заготовок; декоративная обработка изделия</p>	6	1	5
<p>Работа с тканью</p> <p>В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся: с правилами безопасной работы с колющим и режущим инструментом. с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, учатся экономно расходовать используемый в работе материал, способами рациональной раскладки выкройки развивают художественный вкус, формируются профессиональные навыки</p>	6	1	5
<p>Рукоделие из ниток</p> <p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Краткая характеристика материалов</p>	6	1	5

(ниток) Подготовка материалов к работе. Экономное расходование; Инструменты и приспособления для обработки материалов; Способы соединения изделия.			
Работа с нетрадиционным и бросовым материалом Работа с такими материалами способствует: развитию конструкторской деятельности обучающихся; с помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов; знакомятся с их свойствами, что содействует развитию их воображения, технических навыков; расширяют круг знаний детей об окружающем мире.	10		10
Работа с пластилином/глиной/тестом Изучить понятия пластилин/глина/тесто, какие бывают, их свойства. Подготовка материалов и инструментов к лепке. Систематизация знаний о способах и приемах лепки. Создавать собственные вылепленные изделия и декорировать их. Создавать изделия в технике пластилинографии.	6	1	5
Итого	34	4	30

Организационно – педагогические условия реализации

Форма обучения: очная.

Основная форма образовательной работы с детьми: традиционные, комбинированные и практические занятия.

Освоение программы рассчитано на 1 год.

Основной формой работы в кружке является групповое занятие (до 12 человек) по расписанию. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 34 занятия. Продолжительность занятий в 1, 1 (1 дополнительном) классах - 30 минут, 2 – 9 классах - 40 минут.

Перечень технических средств обучения: интерактивная панель, ноутбук, принтер.

Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Сувенир»

В процессе обучения по всему курсу адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Сувенир» проводится систематическая диагностика. Диагностика направлена на выявление затруднений обучающихся, как в освоении программы, так и в личностном плане, с целью оказания помощи в преодолении выявленных затруднений. Диагностика позволяет систематизировать и наглядно оформить наши представления о детях, которые у нас занимаются, организовать деятельность с использованием методов, максимально раскрывающих потенциал каждого ребенка. Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса. Диагностика решает следующие задачи:

- анализирует процесс и результаты развития обучающихся;
- анализирует процесс и результаты обучения (объем и глубину обученности, умение использовать накопленные знания, навыки, уровень сформированности основных приемов мышления, владение способами творческой деятельности).

С помощью диагностики педагог выясняет особенности формирования личности детей: их характер, нравственные чувства, интересы, способности, отношения и др. В процессе обучения по программе дети приобретают необходимые знания, умения и навыки, которые усложняются последовательно от занятия к занятию.

Виды контроля

Проводятся:

- начальный контроль (сентябрь);
- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый контроль (май)

Начальный контроль - уровень знаний и умений на начало обучения по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе, проводится на вводном занятии. Выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребенка к этому времени. Учитывается возраст и индивидуальные возможности (способности) ребенка.

Промежуточный - проводится в середине учебного года. Проходит в форме изготовления изделия декоративно-прикладного творчества по образцу (ТБ, отбор материалов, планирование, использование необходимых инструментов, изготовление, анализ изделия). Целью проведения промежуточной педагогической диагностики является оценка правильности выбранной в отношении ребенка стратегии образования, выявление динамики развития. По результатам данного вида диагностики педагог при необходимости может внести коррективы в педагогический процесс.

Итоговый - осуществляется в конце учебного года в форме галереи декоративно-прикладного творчества (выставка работ обучающихся). Именно благодаря выставки дети смогут продемонстрировать все свои приобретённые навыки за пройденный учебный год.

По результатам данной диагностики оценивается степень решения педагогом поставленных задач, и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом новых задач.

Контроль так же может осуществляться в такой форме, как контрольное занятие, зачеты в различной форме, участие в общешкольных мероприятиях и в творческих конкурсах различного уровня.

Список литературы

- Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования / И. И. Фришман И.И. – М.: Изд. центр «Академия», 2001. – 160 с.
- Т.И.Маркова, В.С. Шичанина «Цветы из ткани и бисера» : Практическое пособие. – СПб.: «КОРОНА принт», 2000.
- Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент» Издательство «Ниола-Пресс» 2006г.
- В.П. Копцев. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное (основы объёмного конструирования). Ярославль. Академия развития 2001 г.
- Н.Г Пищиков. Работа с бумагой в нетрадиционной технике — 2. Москва 2007 г.
- Елена Ступак. Гофрированный картон. Айрис-пресс. Москва 2009 г.
- Светлана и Максим Букины. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Ростов-на-Дону «Феникс» 2010г.
- Юртакова, Юртакова: Квиллинг: создаем композиции из бумажных лент. Издательство «Эксмо-пресс», Москва 2012 г.
- Анна Зайцева: Объемный квиллинг: создаем фигурки из гофрокартона. Издательство «Эксмо-пресс» Москва 2012 г.
- Клавдия Моргунова: Цветы в технике квиллинг. Издательство «Эксмо-пресс» Москва 2013 г.
- Джейн Дженкинс «Поделки и сувениры из бумажных ленточек». Москва Мой Мир 2008г.
- Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». ООО ТД «Издательство Мир книги» 2009г.

